

Bovenmodale appartementen in Huis Bredius

Den Haag – Niet langer als museum, maar als luxueus appartementencomplex (huren van 1500 tot 5000 gulden per maand) gaat Huis Bredius aan de Prinsegracht een nieuwe fase van zijn bestaan in. Wethouder H. Meijer van Verkeer en Vervoer, Binnenstad en Monumenten, opende gisteren officieel het gerestaureerde pand. De gemeente ziet de restauratie van dit fraaie zeventiende-eeuwse monument als een nieuwe stap op weg naar de verbetering van de gracht. De eerste appartementen, boven in het pand, zijn inmiddels al verhuurd. „Ik ben de laatste tijd vaker op de Prinsegracht geweest”, begon Meijer zijn toespraak. „We pakken nu pand voor pand een hoek aan die ons jaren lang een doorn in het oog is geweest”. De gemeente wil de gracht opwaarderen. In het geval van het Huis Bredius betekende dit een grondige restauratie. „We steken daar wel onze nek een beetje mee uit”, vertelt mr. M. Voorhoeve, directeur van de NV Stadsherstel Den Haag en Omgeving, eigenares van het pand. „Maar we hebben er alle vertrouwen in dat de Prinsegracht weer aantrekkelijk wordt”. Het pand is opgedeeld in vijf appartementen met bovenmodale prijzen. Dat hangt samen met het representatieve karakter van het gebouw en in het bijzonder van de bel-etage: een inrichting in Lodewijk XIV-stijl met damastbehang, Deventer tapijt en beschilderingen uit de 17e en 18e eeuw, onder meer van de bekende, in Den Haag werkzame Zwitserse schilder Johan Heinrich Keller. Naar het oordeel

van Stadsherstel zou het niet verantwoord zijn de bel-etage in appartementen onder te verdelen. Men besloot daarom deze in haar geheel te huur aan te bieden, inclusief het souterrain. Voorhoeve vindt het overigens jammer dat het niet mogelijk was voor deze verdieping een publieke bestemming te vinden. Een poging daartoe met een traiteur mislukte. „En”, zo vindt hij, „het is niet verantwoord de ruimte jaren leeg te laten staan als je ze als woonruimte kunt verhuren. Maar we zullen in elk geval bij verhuur bedingen dat de ruimte wordt opengesteld op Open Monumentendagen”.

Achter de rug

Het pand heeft een hele geschiedenis achter de rug. Van 1922 tot 1985 herbergde het gebouw het Museum Bredius, met de privé-collectie van dr. A. Bredius, van 1899 tot 1909 directeur van het Mauritshuis. Hij woonde hier als laatste particulier. De collectie is verhuisd naar de Lange Vijverberg. Huis Bredius zelf dateert uit het begin van de zeventiende eeuw en was één van de eerste huizen aan de toen net gegraven Prinsegracht. Deze was bedoeld als verbinding tussen de Groenmarkt en het Westland. Ook toen had de gemeente grote plannen: de Prinsegracht moest een gracht worden die de allure van de Amsterdamse grachten zou kunnen evenaren. Maar de aristocratie gaf de voorkeur aan het Lange Voorhout en de Vijverberg. Een klap voor de buurt was het dempen van de Prinsegracht en het verdwijnen van de markten.