



Den Haag

2019

OPEN MONU MENTEN DAG

DEN HAAG

ZA 13
APRIL

MUSEUMKWARTIER





Samenstelling
Gemeente Den Haag

Ontwerp
Meta Menkveld Ontwerp

Fotoverantwoording
Afdeling Monumentenzorg en Welstand

Open Monumentendag Special Museumkwartier

Er wordt hard gewerkt om de bijzondere verzameling van historische gebouwen en musea op en rondom het Lange Voorhout om te vormen tot een Haags Museumkwartier. Om dit gebied extra in de schijnwerpers te zetten, organiseert Monumentenzorg een speciale Open Monumentendag. Zaterdag 13 april 2019 is het de Dag van de Haagse Geschiedenis. Deze dag is het Open Monumentendag Special: Museumkwartier.

De geografische verzameling van historische gebouwen en concentratie van musea op en rondom het Lange Voorhout biedt de mogelijkheid om deze locatie te ontwikkelen tot een Museumkwartier met internationale aantrekkingskracht. U krijgt de gelegenheid om een aantal fraaie gebouwen van binnen te bewonderen.

Op de Dag van de Haagse Geschiedenis is een aantal panden opengesteld voor het publiek. Ook rijden er koetsen door pleinen en lanen, langs de bijzondere en fraaie bebouwing.

Voor meer informatie over de ontwikkelingen en de programmering rondom het Museumkwartier zie:
www.denhaag.com/nl/museumkwartier

Ontmoet oude meesters & nieuwe helden in Museumkwartier Den Haag

Met veel historie en de mooiste musea en theaters biedt Den Haag een schat aan geschiedenis en indrukwekkende kunst. Het Binnenhof, de Ridderzaal en Paleis Noordeinde behoren tot de meest herkenbare plaatsen van ons land. Hier klopt het politieke hart van Nederland. En met het Vredespaleis als icoon is Den Haag dé stad van vrede.

Het centrum van dit alles heet het Museumkwartier, een gebied dat ruwweg rond de historische Hofvijver, de mondaine Denneweg en het majestueuze Lange Voorhout ligt. Hier stralen oude meesters naast nieuwe helden in vermaarde musea. Hier zijn het jaar rond leuke festivals, galleries en sprankelende voorstellingen. Hier vind je terrassen en restaurants met een wereldkeuken van formaat. En wie dat wil kan er zeven dagen per week 'shoppen op stand'.

Den Haag is een compacte, wereldse stad met koninklijke allure en een gezellige sfeer. Het strand ligt op slechts een kwartiertje afstand van het historische centrum en is ruim elf kilometer lang.

Kijk voor meer info en leuke tips op
www.denhaag.com/nl/museumkwartier

Dag van de Haagse Geschiedenis

Zaterdag 13 april 2019 is het de Dag van de Haagse Geschiedenis. Er doen weer vele Haagse musea, erfgoedinstellingen zoals het Archeologie, Haags Gemeentearchief en Monumentenzorg, en historische vrijwilligersverenigingen mee.

Iedere deelnemer aan de Dag van de Haagse Geschiedenis 2019 organiseert minstens één activiteit waar het publiek aan kan deelnemen. Het Plein is het festivalterrein. Het is gratis toegankelijk en veel activiteiten worden gratis aangeboden.

Zie voor het volledige programma:
www.dagvandehaagsegeschiedenis.nl

◆ The Culture
The History
The **Hague.**



Overzicht deelnemende monumenten

Pagina	# Monument
8	1. Woonhuis van Pieter de Swart Lange Vijverberg 16
10	2. Galerij Prins Willem v Buitenhof 35
12	3. Sociëteit de Vereeniging Kazernestraat 38B
14	4. 's-Gravenhaagsche Stadsrijschool Kazernestraat 50
16	5. Patriciërshuis, Pulchri Studio Lange Voorhout 15
18	6. Hotel des Indes Lange Voorhout 56
20	7. v.m. Amerikaanse ambassade Lange Voorhout 102, Korte Voorhout 2
22	8. Haagse Kluis Plein 20
24	9. Tweede Kamer der Staten Generaal Lange Poten 4

1

Woonhuis van Pieter de Swart

Cornelis Kruseman Stichting

Lange Vijverberg 16

10.00 – 17.00u

De voorgevel van dit pand maakt deel uit van een in 1755 gebouwd ensemble naar ontwerp van Pieter de Swart. De gevels stralen een voorname soberheid uit, die kenmerkend is voor de stijl van Pieter de Swart. Van het 18^{de}-eeuwse woonhuis zijn belangrijke delen bewaard gebleven. De vestibule bezit authentiek stucwerk in de wandnissen, met voorstellingen van de vier jaargetijden. Het trappenhuis heeft nog geheel zijn oorspronkelijke eikenhouten 18^{de}-eeuwse trap in rococostijl. In het trappenhuis van nummer 16 is nog het oorspronkelijke 54-ruitsschuifvenster met een omlijsting van verfijnd rococostucwerk aanwezig. Op Hoge Nieuwstraat 29 is het voormalige koetshuis van dit pand te vinden.

Op dit moment is de collectie van de Cornelis Kruseman - J.M.C. Ising Stichting in het pand gehuisvest. Cornelis Kruseman was een gevierd portretschilder uit de 19^{de} eeuw.



Galerij Prins Willem V

Buitenhof 35
11.00 – 17.00u

Deze schilderijengalerij is gebouwd in opdracht van stadhouder prins Willem v. Het pand is in 1773 ontstaan uit de samenvoeging van twee oudere huisjes. Op de begane grond is een vroegere inrijpoort voor koetsen nog in de gevel aanwezig. De gevel heeft nu voornamelijk een 19^{de}-eeuws karakter. Op de tweede verdieping bevindt zich de schilderijen galerijzaal. Deze zaal in Lodewijk xvi-stijl heeft een stucplafond van Johannes van Gorcum. In de galerij bracht Willem v de belangrijkste schilderijen van zijn eigen collectie onder. In 1816 schonk koning Willem i een groot aantal werken aan de Nederlandse staat. In 1822 verhuisde veel schilderijen naar het Maurits-huis, toen Koninklijk Kabinet geheten. In 1977 is de galerij als museum heropend. De verzameling schilderijen is opgehangen in de zogenaamde Sint Petersburgse opstelling die gebruikelijk was in de 18^{de} eeuw; bijna iedere vierkante meter is benut.



3

Sociëteit de Vereeniging

Kazernestraat 38b
11.00 – 16.00u

De sociëteit De Vereeniging is opgericht op 1 mei 1851. Ze werd speciaal opgericht voor vertegenwoordigers van de gegoede burgerij. De sociëteit is gehuisvest in het voormalige huis Welgelegen. Het complex bestaande uit een lustplaats, huis en erf is – twee jaar na de oprichting van De Vereeniging – gekocht van koning Willem I. Kort daarop vond een verbouwing plaats. Voor de bouw van de sociëteitszaal in 1871 werd een aantal kleinere kamers uitgebroken. De sociëteitszaal is rijk gedecoreerd in een eclectische stijl waarbij de wanden en het plafond bedekt zijn met ornamentale en figuratieve schilderijen.

In de architectonische geleding van de wanden tekent zich duidelijk de verhoging van 1885 af. De schilderijen zijn met sjablonen tussen de gemarmerde zuilen aangebracht. Zij tonen fijnzinnig barokke voorstellingen die op de muurdecoraties van het in 79 na Christus onder de as van de Vesuvius bedolven Pompeï zijn geïnspireerd.



's-Gravenhaagsche Stadsrijschool

Kazernestraat 50
10.00 – 17.00u

Het hoekhuis bij de Stadsrijschool was oorspronkelijk een 18^{de}-eeuws koetshuis dat bij het huis 'Huguetan' aan het Lange Voorhout hoorde en in de loop der eeuwen sterk is gewijzigd. In 1806 gaf Lodewijk Napoleon opdracht om aan dit hoekhuis een burgerrijschool te bouwen. Bij zijn vertrek schonk Lodewijk Napoleon de rijschool aan de stad. Het is het oudste manegegebouw van Nederland. De manege zelf is een rechthoekige hoge ruimte met oorspronkelijk een houten bekapping, die in 1884 vervangen werd door een moderne ijzeren overkapping bestaande uit Polonceauspanten. Bij deze constructie worden de krachten van het dakgewicht overgebracht via een netwerk van ijzeren stangen. Aan de korte zijkant is een met glas afgesloten tribune in neoclassicistische-stijl. Aan de lange kant bevinden zich de stallen.



5

Museumkwartier / Open Monumenten

Patriciërshuis

Pulchri Studio

Lange Voorhout 15

12.00 – 17.00u

Dit voormalige woonhuis bestaat uit meerdere panden, die in de 17^{de}- en 18^{de} eeuw zijn samengevoegd en uitgebreid. Rond 1760 werd op de begane grond de balzaal toegevoegd, rijk versierd in Louis iv-stijl (rococo). Het is één van de grootste 18^{de}-eeuwse zalen in een Nederlands woonhuis. De antichambre tussen entreehal en balzaal heeft een moer- en kinderbintenplafond uit de 17^{de} eeuw. In 1898 vestigde het Schilderkundig Genootschap Pulchri zich in het pand. Tegelijkertijd werd het achterliggende perceel met een koetshuis en stallen aan de Hoge Nieuwstraat aangekocht. Deze bebouwing werd afgebroken om plaats te maken voor een tentoonstellingsgebouw. In de nieuwbouw die met de bestaande bouw werd geïntegreerd door middel van een verbindingsgang met trappenhuis, waren oorspronkelijk vier kunstzalen ondergebracht. Tijdens een verbouwing in 1914 zijn twee zalen gekoppeld tot een ruimte (de zogenoemde vierkante zaal, nu Hardenbergzaal).

www.pulchri.nl

6

Museumkwartier / Open Monumenten

Hotel Des Indes

Lange Voorhout 56

11.00 – 15.00u

Informatie

Bestel hier een speciaal Rembrandt-taartje tijdens een rustmoment in het Museumkwartier

Het gebouw dateert uit 1858 en is gebouwd naar ontwerp van A. Roodenburg als stadspaleis voor Willem D.A.M. Baron van Brienem. Het gebouw in Lodewijk XVI-stijl kreeg in 1881 de functie van hotel. Hotel Des Indes is één van de oudste hotels in Den Haag. Sinds de opening biedt dit hotel aan bijzondere reizigers onderdak: koningen, keizers, staatslieden, kunstenaars, geleerden en oud-Indiëvaarders. Met de gekozen naam, 'des Indes', mikte de directie bewust op gasten uit Nederlands-Indië. Om diezelfde reden werd boven de ingangspartij het wapen van Batavia aangebracht. In 1902 onderging het interieur ingrijpende wijzigingen: de koetspoort werd als vestibule ingericht en de open binnenplaats overdekt. Hier bevindt zich nu de Palmenhal. In 1931 werd na een brand besloten om tegelijk met de herstelwerkzaamheden een extra verdieping te plaatsen. Dankzij een fraaie samenvoeging van oude en nieuwe elementen bezit het interieur nog steeds de allure van weleer.

www.hoteldesindes.nl



7

v.m. Amerikaanse ambassade

Lange Voorhout 102,
Korte Voorhout 2
11.00 – 16.00u

De voormalige Amerikaanse ambassade is gesitueerd aan het Lange- en Korte Voorhout op de locatie van het hotel Paulez, dat bij een bombardement in 1945 werd verwoest. De ambassade is tussen 1957 en 1959 gebouwd, naar ontwerp van de Amerikaanse architect Marcel Breuer.

De bouwmassa sluit aan bij de omgeving, maar het gebouw heeft echter een moderne, abstracte gevel dat in sterk contrast staat met de overige bebouwing. De ruimtelijke opzet van het gebouwencomplex bestaat uit twee haaks op elkaar staande vleugels die verbonden zijn door een transparant tussenhuis. De maximale is afgestemd op de goothoogte van de tegenoverliggende Koninklijke Schouwburg. De gevels zijn bekleed met lichtgrijze Muschelkalksteen. Kenmerkend is het patroon van trapeziumvormige vensters.

In het interieur heeft Breuer speciale aandacht geschonken aan de afwerkingen van de centrale ruimten, zoals de entreehallen en de trappenhuizen.

www.onzeambassade.nl



Haagse Kluis

Plein 20
Vanaf 11.00u

Informatie

De privé synagoge is openbaar voor het publiek van 9.00u tot 11.45u, hierna is de synagoge te bezichtigen van 16.15u tot 18.00u.

Dit voormalig bankiershuis dateert uit 1900 in rijke Art Nouveau-stijl en is gebouwd naar ontwerp van de architect L. Simons voor de Joodse bankiersfirma H. Edersheim. De brede met natuursteen beklede gevel is rijk beeldhouwd in een door de architect vrij geïnterpreteerde Art Nouveau waarin tevens neogotische motieven zijn verwerkt. Voor de vensters van de eerste verdieping is een balkon rustend op beeldhouwde consoles en natuurstenen balustrade, voorzien van drie versierde penanten. De houten voordeur is bekleed met decoratief koperbeslag. Deze is bereikbaar via een hardstenen bordestrap. Het interieur met onder meer houten lambriseringen, paneeldeuren en stucplafonds is vrijwel ongeschonden in de oorspronkelijke toestand bewaard gebleven. Op het achterterrein bevindt zich een privé-synagoge. De monumentale schouw is in neorenaissancestijl uitgevoerd. De mooie beschilderingen van de koven van het plafond zijn van recente datum.



9

Tweede Kamer der Staten Generaal

Lange Poten 4
11.00 – 16.00u

Informatie

Zaterdag
Vanaf 11.00u ieder half uur
rondleiding van een uur.
Laatste start om 15.00u.

De Tweede Kamer huist in een gebouwencomplex waarin enkele oudere gebouwen zijn opgenomen: het vroegere Hotel Central en twee voormalige ministeries, Justitie en Koloniën. In de Oude Zaal, de voormalige Balzaal van Willem v werd tot 1992 vergaderd. Sindsdien vergadert de Tweede Kamer in een nieuw gebouw ontworpen door Pi de Bruijn. De Stadhouderskamer dateert uit de 18^{de} eeuw. Willem v gebruikte de kamer als werk- en ontvangstkamer. Tegenwoordig worden de formatiegesprekken hier gevoerd. Alle gebouwen zijn met elkaar verbonden door de Statenpassage uit de jaren '90. De passage heeft een glazen dak dat symbool staat voor de openheid van de democratie. De architect heeft geprobeerd het Nederlandse landschap terug te laten komen door het gebruik van bepaalde materialen. Zo beeldt de marmeren vloer het natte zandstrand uit.

www.tweedekamer.nl





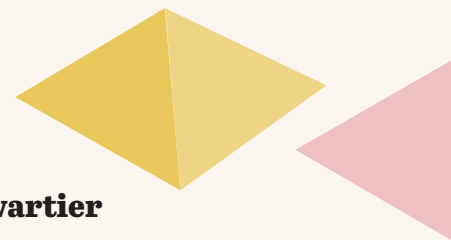
Haags Museumkwartier digitaal

Plan uw bezoek aan het Haags
Museumkwartier digitaal met
behulp van de website
www.omddenhaag.nl

In deze handige website vindt u
beschrijvingen van panden in het
Museumkwartier.

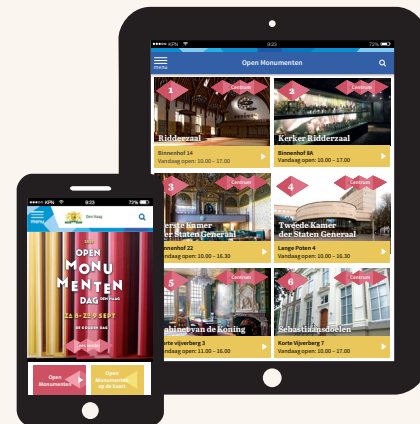


www.omddenhaag.nl



Plan uw dag
met behulp van
de website

www.omddenhaag.nl



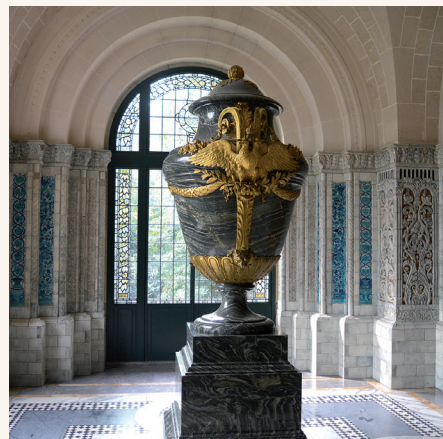
Den Haag in Virtual Reality



Op zaterdag 13 april kunt u in verschillende monumenten op een bijzondere manier een kijkje nemen. Wij geven tijdens deze Open Monumentendag de gelegenheid om bijzondere monumenten te bezichtigen met een Virtual Reality-bril.

Grijp uw kans om op een ongewone manier de fraaie en interessante interieurs te bezichtigen!

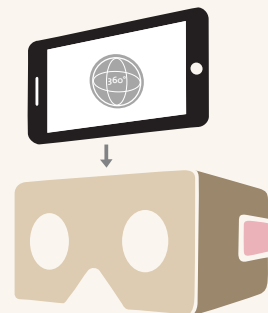
Den Haag in Virtual Reality



www.dutchvr.com

Ontdek historische gebouwen vanuit de luie stoel op het Plein!

Bij de kraam van Monumentenzorg & Welstand op het Plein kunt u met een VR-bril tientallen historische gebouwen in virtual reality bekijken.



www.omddenhaag.nl

