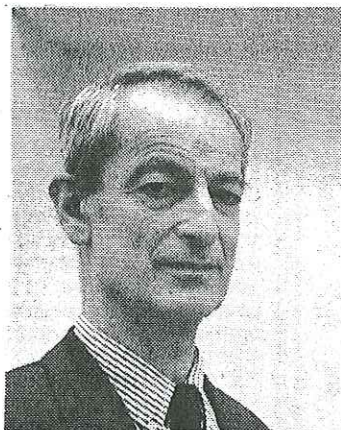


Restauratie van museum en schouwburg dichterbij

Den Haag – De broodnodige restauratie van het Haags Gemeentemuseum en de Koninklijke Schouwburg is een stapje dichterbij gekomen. De gemeenteraad lijkt bereid het benodigde miljoenenbedrag op tafel te leggen.

Dat bleek gistermiddag tijdens een vergadering van de raadscommissie voor cultuur. Op de agenda stonden de rapporten 'Van adel maar verarmd', over de schouwburg, en 'Een inventarisnummer met een probleem', over het museum. In de documenten wordt een ontluisterend beeld geschetst van de staat van onderhoud van beide cultuurtempels. Voor de schouwburg is minimaal een bedrag van 21,3 miljoen nodig, voor het museum 50,3 miljoen. De woordvoerders van de verschillende fracties spraken grote waardering uit voor de 'leesbare' en 'degelijke' rapporten. Allen toonden zich overtuigd van de noodzaak van de restauraties. De directeur van de dienst kunst en cultuur, A. Harkes, kondigde daarop aan dat de gemeenteraad begin juli zal worden gevraagd geld beschikbaar te stellen voor het uitwerken van de plannen. Het definitieve besluit over de uitvoering en financiering valt na de zomer. Het nieuwe college van B en W heeft voor deze projecten en voor de renovatie van de visafslag en het Congresgebouw al een bedrag gereserveerd van 6,7 miljoen gulden per jaar. Het geld is bestemd voor rente en aflossing van een



Directeur J. Locher van het Gemeentemuseum.

lening met een looptijd van veertig jaar. Het werk aan het Gemeentemuseum moet in mei 1995 beginnen, direct na de grote Mondriaan-tentoonstelling. Gedurende drie jaar zal telkens een deel van het gebouw worden aangepakt, zodat de rest van het museum open kan blijven. De schouwburg daarentegen gaat volgend jaar na de zomer dicht. Het werk duurt zestien maanden. Het Nationale Toneel zal in deze periode in andere theaters spelen, ondermeer aan het Spui.

Brandveiligheid

Om de noodzaak van de restauraties duidelijk voor het voetlicht te brengen waren schouwburgdirecteur Hans van Westreenen en zijn collega van het Gemeentemuseum, Hans Locher, beiden bij de vergadering

aanwezig. Van Westreenen beklemtoonde de unieke kwaliteiten van zijn theater. Het renovatieplan voorziet ondermeer in de bouw van nieuwe trappen en een lift, nieuwe technische installaties en een restauratie van de zaal. Een aantal ingrepen is absoluut noodzakelijk in verband met de brandveiligheid. De schouwburg is in oorsprong een achttiende-eeuws stadspaleis, maar al sinds het begin van de vorige eeuw in gebruik als theater. Voorgevel en daken zijn enige jaren geleden vernieuwd.

De toestand van het Gemeentemuseum, de laatste schepping van bouwmeester H. P. Berlage, is zo mogelijk nog slechter dan die van de schouwburg. De kappen zijn lek, het metselwerk is gescheurd, de klimaatbehandeling functioneert niet meer en de bedrading dateert voor een deel uit de jaren dertig. Een groot probleem is het vele asbest dat direct onder de lichtkappen aanwezig is. Er mag niemand meer komen zonder beschermende kleding. Het restauratieplan is er mede op gericht het gebouw zoveel mogelijk weer zijn Berlagiaanse uiterlijk te geven.

„Hoe heeft het allemaal zover kunnen komen?“, vroegen PvdA'er W. van Leeuwen en het onafhankelijk raadslid A. Bartelsman zich af, na de klaagzangen aangehoord te hebben. Van Westreenen en Locher verklaarden daarop dat er eigenlijk nooit echte onderhoudsbudgetten zijn geweest.