



FOTO HANS DE BAKKER

Het gerestaureerde hofje Floris van Dam.

Floris van Dam, een hofje komt tot leven

DOOR CASPER POSTMAA

Den Haag – Vaak gaat de vernieuwing van het Haagse centrum met grote stappen en veel rumoer – zoals bij het stadhuis – maar soms heeft niemand er weet van als de stad weer een beetje aan elkaar wordt genaaid. Begin deze week bijvoorbeeld kreeg de binnenstad er zestien woningen bij, maar het proces had letterlijk achter gesloten deuren plaats.

Aan de Lange Beestenmarkt restaureerde de nv Woningbeheer (een geprivatiseerde dienst van de gemeente) het afgelopen jaar het Hofje van Floris van Dam. Direct gelegen naast de mooiste binnentuin van Den Haag, het Hofje

van Wouw. Vóór de opknopbeurt was er nauwelijks nog iemand bereid in 'Floris van Dam' te gaan wonen. Nu stonden de kandidaten in de rij.

Het hofje, vernoemd naar een Haagse schout, was in 1533 ontstaan aan de Juffrouw Idastraat en is in 1880 aan de Lange Beestenmarkt opnieuw begonnen.

Oorspronkelijk bestond het onderkomen voor adellijke juffers slechts uit een langgerekte rij van twaalf woningen, waaraan in 1908 drie huisjes werden toegevoegd. Eigenlijk was het daardoor nog steeds geen echt hofje geworden omdat de karakteristieke carré-vorm ontbrak.

Aan die onvolkomenheid is door eigenaar Woningbeheer

een einde gemaakt. Het bedrijf redde door een omvangrijke restauratie het complex niet alleen van de ondergang, maar maakte van een onafhankelijk groepje huizen ook daadwerkelijk een hofje. Architect Job Roos, die ook verantwoordelijk is voor de restauratie van het Gemeentemuseum, voegde drie woningen toe waardoor uiteindelijk de gewenste symmetrie is ontstaan. Tussen de twee huizenrijen ligt nu een monumentale tuin.

Alle huisjes zijn inmiddels verhuurd. Straks gaat de deur weer op slot en zal het leven achter de muur, zoals altijd, in stilte verdergaan. Al wonen er geen adellijke juffers meer.