



Dominee C.A. ter Linden hanteert, vlak voordat het kruis omhoog wordt getakeld, nog even de teerkwast. FOTO: JEROEN DE JONG

Restauratie Kloosterkerk bereikt hoogste punt

DEN HAAG — Het hoogste punt van de restauratie van de Kloosterkerk aan het Lange Voorhout in Den Haag is bereikt. Om dit feit te onderstrepen plaatsten medewerkers van aannemer Woudenberg gistermiddag met behulp van een grote kraanwagen een smeedijzeren kruis op de middelste topgevel aan de Voorhoutzijde van de kerk. Dit alles

onder het toezien van dominee C.A. ter Linden, predikant van de Kloosterkerk, en architect J. Roos die de restauratie begeleidt.

Zoals het er nu naar uitziet, wordt de restauratie begin volgend jaar afgerond. Dan zijn de scheuren in de muren gedicht, de gaten in het dak verdwenen onder een nieuwe laag leien, de goten ver-

nieuwd, de glas-in-lood ramen opgeknapt en de muren opnieuw gewit. Met de restauratie is een bedrag gemoeid van 1,6 miljoen gulden.

Met deze grootscheepse restauratie is het voortbestaan van één van de drie middeleeuwse kerken die Den Haag rijk is — de andere twee zijn de Grote of St.-Jacobskerk en de Abdijkerk in Loosduinen — gegarandeerd. De Kloosterkerk, die stamt uit de vijftiende en zestiende eeuw, is sinds het be-

gin van de zeventiende eeuw in gebruik als hervormde kerk. Oorspronkelijk maakte de kerk deel uit van en kloostercomplex van de Paters Dominicanen. De paters werden tijdens de reformatie verjaagd, het klooster verdween maar de kerk bleef staan. Voordat hij door de hervormde gemeente in gebruik werd genomen, deed hij nog een tijdje dienst als paardestal. Het voormalige priesterkoor heeft zelfs tot 1665 dienst gedaan als gesluchtgieterij.