

Oplevering in februari 1989

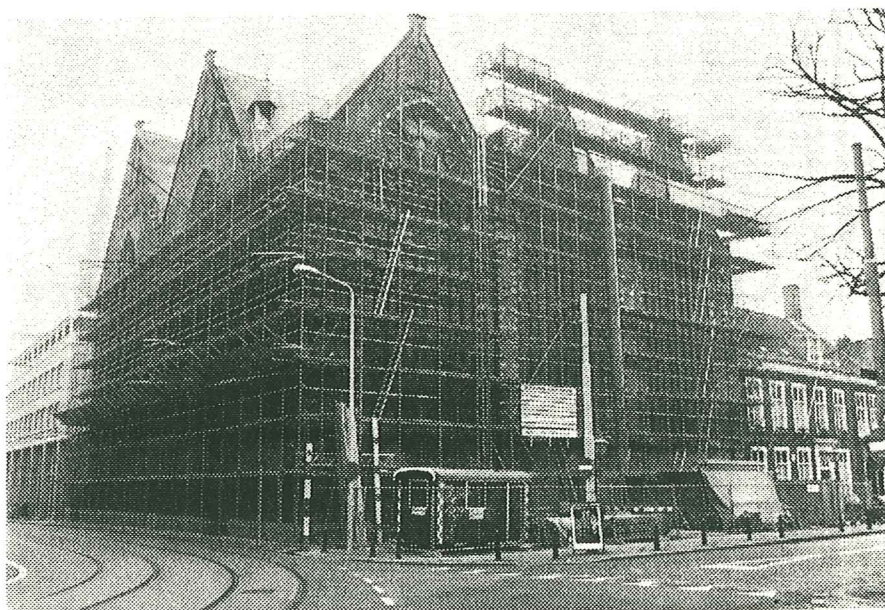
Restauratie Kloosterkerk^I heeft hoogste punt bereikt

DEN HAAG - De restauratie van de Kloosterkerk aan het Lange Voorhout heeft afgelopen vrijdag het „hoogste punt” bereikt. Onder het toezicht van predikant ds. C. A. ten Linden werd, met behulp van een hoogwerker, het smeedijzeren kruis teruggeplaatst op de middelste

topgevel van deze middeleeuwse kerk. De oorspronkelijke planning van oplevering aan het einde van dit jaar zal waarschijnlijk niet worden gehaald. Men hoopt nu dat de restauratiewerkzaamheden, die 1,6 miljoen gulden kosten, omstreeks februari 1989 zijn afgerond.

De heer R. Kollaard, ouderling kerkvoogd van de Kloosterkerkgemeente, is belast met de zorg voor het gebouw. Uit dien hoofde is hij dan ook nauw betrokken bij de restauratie.

„In eerste instantie omvatte de restauratie alle goten, de dakbedekking, de gescheurde muren en het schilderwerk. Maar bij nader onderzoek bleek dat een deel van het houtwerk onder het dak in een slechtere staat



• De Kloosterkerk staat nog even in de steigers.

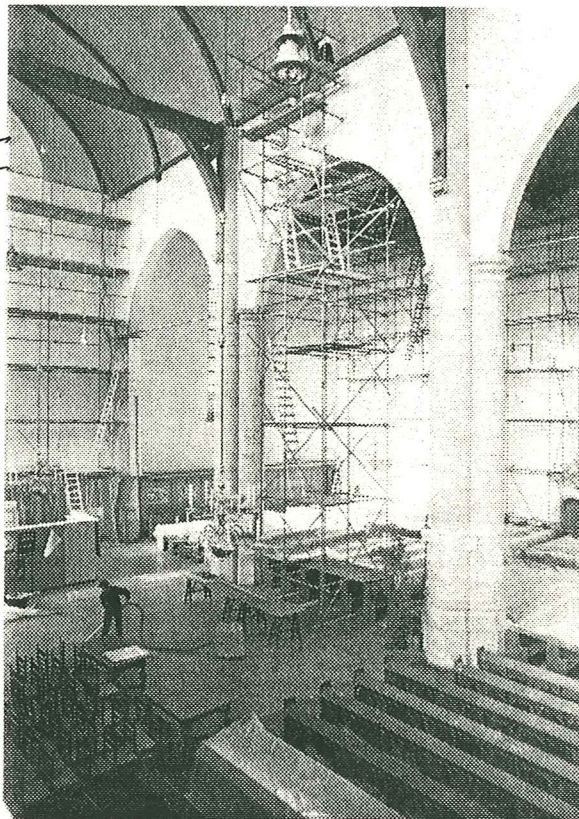
was dan aanvankelijk werd aangenomen. De houtrot had van binnenuit flink toegeslagen. De hierdoor noodzakelijke restauratiewerkzaamheden zijn er de oorzaak van, dat we de geplande oplevering rond de jaarwisseling niet zullen halen". De restauratie van de Kloosterkerk is lang niet zo ingrijpend als eerder bij de Grote Kerk het geval was.

„Dat komt in de eerste plaats omdat de Kloosterkerk gewoon als kerk dienst blijft doen en er geen aanvullende voorzieningen hoeven te worden aangebracht. Daarnaast is de Kloosterkerk in de jaren vijftig al eens grondig gerestaureerd en zijn in 1982 de ergste scheuren ontstaan door de bouwwerkzaamheden voor de Raad van State, gerepareerd".

Witkalk

De restauratie wordt uitgevoerd door Aannemingsbedrijf Woudenberg, die ook in de Grote kerk de werkzaamheden verrichte. „Daarmee hebben we ons voordeel gedaan", weet de heer Kollaard. „Zo worden onze muren straks beschilderd met witkalk. De verf, die in de Grote Kerk werd gebruikt om de enorme vochtplekken weg te werken, bleek hiertegen niet bestand. De vlekken bleven terugkomen. Met de witkalk hopen we dit probleem te ondervangen".

De restauratie, die in juni begon, is inmiddels op driekwart van de werkzaamheden. De buitenboel is binnenkort gereed, waarna de binnenkant van de



• Binnen de kerk is men nog druk bezig met het onderzoeken van het houtwerk onder de kap.

kerk aan de beurt is. Vervolgens wordt de kosterij aangepakt.

„Ondanks de grote overlast, die de restauratie met zich meebrengt, gaan de zondagsdiensten en andere activiteiten gewoon door", vertelt de heer Kollaard. „Vrijwilligers halen vrijdags het beschermende plastic van de banken en kansel, om het zondagavond weer terug te brengen".

De Kloosterkerk wordt ook veel gebruikt voor met name muzikale activiteiten als Bachconcer-

ten, orgelconcerten en cantates. De Stichting Kunstcentrum is hiervoor verantwoordelijk.

Kistorgel

„Zaterdag 19 november beleeft de Stichting een primeur, want dan wordt met een concert ons nieuwe kistorgel in gebruik genomen", aldus de heer Kollaard. „Dit fraaie, kleine orgel is in de plaats gekomen van ons oude koororgel, dat we vorig jaar hebben overgedaan aan de Sjalomkerk in Den Haag".