

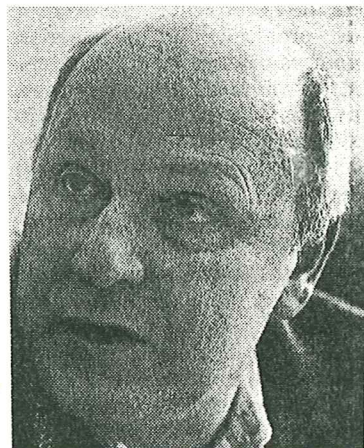
GEEN EXTRA ZAAL

Welstand: kritiek op verbouwing van Diligentia

Den Haag — De ingrijpende verbouwingsplannen van theater Diligentia kunnen bij de welstandscommissie weinig enthousiasme teweegbrengen. Het verantwoordelijke architectenbureau Benschop Mees uit Amsterdam moet eerst laten zien welke mogelijkheden het gebouw zoal te bieden heeft. Pas dan zijn de leden bereid hun definitieve oordeel te geven. Dit werd gistermiddag duidelijk tijdens de behandeling van de plannen door de welstand — het onafhankelijke adviesorgaan dat alle bij de gemeente ingediende bouwplannen beoordeelt. Vooral de tweede fase die de initiatiefnemers voor Diligentia in gedachten hebben stuitte op veel kritiek: het plan is het theater op de langere termijn een extra zaal te geven voor onder meer voorstellingen van beginnende cabaretiers, uitvoeringen van kamermuziek en congressen. Welstandslid H. Brouwer zei die ingreep te zien 'als een soort dreiging' voor de structuur van het monumentale pand aan het Lange Voorhout. En ook voorzitter Th. Bosch gaf aan ernstige twijfels te hebben. „Ik maak me zorgen wat er dan van het gebouw zal overblijven. Die tweede fase zien we niet zitten”, aldus Bosch.

Efficiënter

De plannen zijn bedoeld om het inmiddels tweehonderd jaar oude theater aantrekkelijker te maken voor de bezoekers. Ook kan door een andere indeling van het gebouw efficiënter worden gewerkt. Volgens T. Mees van het verantwoordelijke architectenbureau wil Diligentia bovendien extra inkomsten verwerven door het binnenhalen van congressen. De eerste fase omvat het verplaatsen van de keuken en een toiletgroep naar de kelder. Op de begane grond verdwijnen de verlaagde plafonds en wordt de foyer ruimer en aantrekkelijker. Ook de grote zaal (vijfhonderd plaatsen) zal onder handen worden genomen, waardoor het publiek een beter zicht krijgt op het podium. Ten slotte zal alvast een



Theo Bosch.

aanzet worden gegeven voor het aantrekkelijker maken van de foyer op de eerste verdieping.

Situatie

De leden van de welstand wisten niet goed raad met de situatie, omdat in de plannen al rekening is gehouden met de door Diligentia gewenste tweede fase. In het kader daarvan zal op de tweede etage het begeerde zaaltje (honderdvijftig plaatsen) worden gemaakt. Het architectenbureau wil daartoe niet alleen de verschillende, al bestaande kappen gebruiken, maar stelt tevens voor daar tussenin — dus op het dak zelf — een extra verdieping te bouwen. De welstandscommissie vroeg zich echter af of geen betere oplossing denkbaar is. Alleen een uitspraak doen over de eerste fase wilden de leden niet. Want, zei architect/commissielid L. Thier, over de tweede fase, die daarmee nauw samenhangt, bestaat nog te veel onduidelijkheid. Thier: „Het probleem is dat je ze niet los van elkaar kunt zien”.

Architect Mees wees er echter op dat de inzamelingsacties nog volop aan de gang zijn om het benodigde kapitaal voor zo'n tweede fase bijeen te brengen. „Wanneer de tweede fase komt is nog niet te zeggen. Er is op dit moment al niet eens voldoende geld om bepaalde wc-groepen te verplaatsen”, aldus Mees.