

## STRAKS TWEE ZALEN

# Diligentia wordt ingrijpend verbouwd

**Den Haag** — De Amsterdamse architecten Joop Bendorp en Tjaarda Mees gaan theater Diligentia verbouwen. Zij presenteren gisteren hun plannen voor de ingrijpende renovatie, die in april '93 van start gaat. Volgend jaar augustus moeten de huidige theaterzaal en foyers voor gebruik gereed zijn.

De bouw van een tweede theater- en congreszaal op de bovenverdieping van het 200 jaar oude theater gaat dan nog gewoon verder. Deze zaal, met 150 zitplaatsen, zal waarschijnlijk pas in 1994 gereed zijn.

De totale renovatie gaat naar schatting drie miljoen gulden kosten. Daarvan is nu al iets over de twee miljoen binnen. Voor het resterende deel gaat men nog actie voeren, onder meer door het laten adopteren door bedrijven of particulieren van één of meer stoelen. Voor vijf mille per stuk.

Het is de eerste keer dat de Amsterdammers een theater ontwerpen. Tot nu toe ontwierpen ze woningen, kantoren en winkels. Ze maakten tevens het ontwerp voor de onlangs geopende basisschool De Spoorzoeker in de Busken Huëtstraat in Spoorwijk.

Volgens de architecten blijft het historische gebouw aan het Lange Voorhout, een rijksmonument, in grote trekken overeind. In het interieur worden echter een aantal zaken verschoven en gemoderniseerd. Zo wordt het foyer-oppervlak bijna verdubbeld. De toiletten verdwijnen van de begane grond naar de kelder, en de kassa krijgt in de vorm van een touriquet een prominente plaats in de ontvangsthal. Daar is eveneens een coffeeshop gepland met uitzicht op het Lange Voorhout. De garderobe wordt verplaatst, en de kantoren uit de foyer verwijderd.

In de grote theaterzaal verdwijnen de loges aan weerszijden. Er wordt een trapsgewijs oplopende tribune gecreëerd, waarvan de eerste drie rijen demonstabel zijn. Bij kameroopera's kan deze ruimte worden gebruikt als orkestbak. De zaal krijgt een houten vloer. De gietijzeren kolommen, zo karakteristiek voor Diligentia, worden gehandhaafd en het oude plafond met lichtkoepel — nu verstopt achter een metalen plaat — in ere hersteld.

Door het aanbrengen van klankkaatsers wordt de akoestiek van de zaal verbeterd. De architecten streven ernaar de zaal geschikt te maken voor zowel muziek als gesproken woord.

### Tolkencabines

De tweede zaal komt te liggen op de tweede verdieping van het gebouw, ingenesteld tussen enkele zolderkappen, die zullen dienen als kantoorruimte.

Het zaaltje, uitgerust met tolkencabines, kan worden gebruikt voor congressen (aparte vergadering is aanwezig) en kleine muziek- of theaterproducties. Er kunnen gelijktijdig

voorstellingen plaatsvinden in de grote en de kleine zaal.

Voor de financiering van de verbouwing is onder meer een sponsoractie gestart door de Stichting Vernieuwing Diligentia. Ook de Stichting Vrienden van Diligentia draagt een steentje bij. Daarnaast wordt een beroep gedaan op subsidiërende instanties. De gemeente Den Haag steekt geen geld in de verbouwing van Diligentia.

### Feestprogramma

Gisteravond werd tijdens een speciaal feestprogramma in Diligentia de voorlopige opbrengst van twee miljoen door de de sponsoracties bekendge-

maakt. Het was een typisch Haags feestje, waarbij men de meest uiteenlopende figuren kon tegenkomen. Van cultuurminister Hedy d'Ancona tot vakbondsvoorman Johan Stekelenburg en van mode-uitdrager Ernst Jan Beeuwkes tot oud-commissaris van de koningin in Zuid-Holland Maarten Vrolijk, de burgemeester van Wassenaar, de burgemeester-vrouw van Den Haag, twee burgemeesters van Utrecht en drie ambassadeurs (België, Israël en Duitsland). Het programma bevatte een optreden van het Amsterdam Wind Ensemble, de vocal group Montezuma's Revenge en Freek de Jonge. Verrassend: ook de staatsraden Dolman en Polak betraden in historisch kostuum het podium om het tweede eeuwfeest van Diligentia in woord en zang ('In Den Haag daar woont een graaf') uit te dragen.