

Sloop Diligentia op Internet

CENTRUM - Directrice Anja Overhof van het theater Diligentia wil zoveel mogelijk Hagenaars betrekken bij de sloop en nieuwbouw van haar theater. Daarom zullen binnenkort foto's van de sloopwerkzaamheden op Internet worden geplaatst. "Mensen die geen internet hebben, sturen we de foto's thuis op." Afgelopen week toonde ook het Fonds 1818 haar betrokkenheid met het Haagse cultuurhuis door 200.000 euro beschikbaar te stellen.

♦ GERARD VAN DEN IJSSEL

Verbouwen, maar met behoud van het huidige karakter van het theater. Dat was de opdracht die het bestuur van Diligentia aan de architect Cees van Harmelen gaf. Diligentia mocht niet veranderen in een modern, sfeerloos theater. De

monumentale gevel, de intimiteit van de zaal en het door de artiesten zo gewaardeerde balkonhekje zijn slechts enkele elementen van de vele die behouden moeten blijven. De gemeente Den Haag gaf in november vorig jaar haar goedkeuring aan de bouwplannen van het theater. Cultuurwethouder Engering stelde een bedrag van ruim negen miljoen euro beschikbaar. Theater Diligentia moet zelf 900.000 euro binnenhalen voor de aankleding van het gebouw. Afgelopen week werd officieel begonnen met de nieuwbouw van het theater. Na vijf weken slopen staat achter de statige gevel aan het Lange Voorhout nauwelijks nog iets over. In die - op een oorlogssituatie gelijkende - situatie kwam het Fonds 1818 met goed nieuws. Maar liefst 200.000 euro zal het fonds bijdragen aan de herinrichting van

het theater. Eerder dit jaar haalde enkele vaste bespelers van het theater 30.000 euro op tijdens een acht uur durende cabaretbenefiet. De marathon, waaraan werd meegewerkt door onder anderen Youp van 't Hek, Jörgen Raymann en Salle Wallis de Vries was de laatste activiteit in het in 1793 gestichte theater. De komende periode wordt het pand grondig opgeknapt. Onder andere de monumentale gevel wordt geheel gerestaureerd. De foyerruimte wordt vergroot waardoor ruimte ontstaat voor een theatercafé. Het toneelpodium wordt vergroot zonder verlies van de huidige zaalcapaciteit. Er komt een derde rij zitplaatsen op het balkon. Natuurlijk moet het gebouw volledig voldoen aan de wettelijk gestelde arbeids- en brandveiligheidseisen. Mogelijkheden voor een terras worden onderzocht. Door deze

grootscheepse verbouwing krijgt het hele gebouw een open en transparante uitstraling. Directeur Anja Overhoff, die tijdelijk een kantoor heeft gekregen in het gebouw van de Raad van State, moet zelf een groot offer laten voor de nieuwbouw. Haar kantoor, dat tot kort uitkeek over het statige Voorhout, komt elders in het theater. De werkzaamheden moeten in het voorjaar van 2004 klaar zijn. De foto's van de sloop en de nieuwbouw zijn te zien op internet (www.theater-diligentia.nl). "Mensen die geen internet hebben, sturen we de foto's thuis op." Daarvoor wordt een speciaal krantje samengesteld dat is aan te vragen via 3657552. Het komende anderhalf jaar gaat de programmering van Diligentia gedeeltelijk door in de Koninklijke Schouwburg, Theater Korzo en naar theater PePijn.