

Haags Monumentenplatform maakt zich zorgen

Postbureau Febr 21 07

Paleis Lange Voorhout dreigt te verkommeren

DEN HAAG - Het Haags Monumentenplatform maakt zich zorgen over de staat waarin het paleis Lange Voorhout verkeert. Dit heeft het platform in een brief aan het College van Burgemeester en Wethouders kenbaar gemaakt.

Het platform waarin diverse ideële en zakelijke organisaties zijn vertegenwoordigd, schrijft in zijn brief dat het paleis bloot staat aan een proces van verval. Enkele leden hebben onlangs een bezoek aan het gebouw gebracht en vonden dat het in erbarmelijke staat verkeerde. Volgens hen is het dak van de lichtkoepel beschadigd, waardoor er vocht naar binnen komt.

De gemeente heeft het paleis afgelopen zomer van het Koninklijk Huis gekocht. Het gebouw wordt een dépendance van het gemeentemuseum. Volgens de voorzitter van het platform S.I.H. Gosses laat de eigenaar van Paleis Lange Voorhout het gebouw verkommeren. „Zorg als een goed vader voor je eigendommen, vind ik. Dat wordt nu niet gedaan. Met plannen maken over de toekomstige bestemming van het paleis, hou je geen vocht buiten. Door dat vocht en het feit dat de verwarming niet aan staat, gaat het hout trekken, de muren slaan uit, het kalk bladdert af en je krijgt verrottingsverschijnselen.”

Stormschade

De gemeente ontkent de slechte toestand van het paleis. Een woordvoerder: „Van een lekkage in de lichtkoepel is al lang geen sprake meer. Vorig jaar januari was deze lekkage één van de onderdelen van de stormschade. Maar deze schade werd gelijk verholpen. Er komt nu dus helemaal geen vocht naar binnen. Bovendien wordt het gebouw best wel verwarmd. Niet tot twintig graden, maar de vorst blijft in ieder geval buiten.”

Hij vervolgt: „Wanneer je als leek door het gebouw loopt, lijkt het heel slecht onderhouden. Maar dat komt, omdat het een al een tijd onbewoond is. Het is kaal en je ziet dat de muren een vertje nodig hebben.” De gemeente is van plan om deze zomer een aannemer in de arm te nemen die het paleis een opknappbeurt moet geven. De verwarming wordt dan vernieuwd, lood en zink worden vervangen en er worden schilderwerkzaamheden verricht.

Bestemming

Het is de bedoeling dat het paleis in december 1991 voor het



● S.I.H. Gosses, voorzitter van het Haags Monumentenplatform: „Met plannen maken hou je geen vocht buiten.”

publiek geopend wordt als filiaal van het Gemeentemuseum. De woordvoerder van de gemeente: „Direkteur Rudi Fuchs is al druk bezig met plannen maken.”

Ook met deze bestemming van het voormalig koninklijke onderkomen is het Haags Monumentenplatform het niet eens. Voorzitter Gosses: „Ten eerste vinden wij dat het museum moet proberen quitte te draai-

en. Er zijn plannen geweest om het achterhuis (de koetshuizen) en de bovenverdieping te verhuren voor bewoning. Met dat geld zou het dan mogelijk zijn geweest om onder andere het onderhoud van het paleis te bekostigen.”

„Maar dat plan is al lang van de baan. De gemeente heeft in ieder geval het achterhuis verkocht. Dat vinden wij trouwens ook jammer omdat we van mening zijn dat het paleis één geheel had moeten blijven.”

De heer Gosses vindt dat de museale bestemming ook iets met het koninklijk verleden van het paleis te maken zou moeten hebben. Het zou zoiets als Het Loo in Apeldoorn moeten worden. Volgens hem is daar veel belangstelling voor, hetgeen zou zijn gebleken uit het succes van de aan Koningin Emma gewijde tentoonstelling in het Haags Historisch Museum. „Een goed lopend museum is immers ook financieel aantrekkelijk”.

HC 6/4/1990

Den Haag — De Haagse gemeenteraad heeft gisteravond unaniem besloten paleis Lange Voorhout aan te kopen. Het monumentale pand wordt een dependance van het Gemeentemuseum.

Eigenaresse prinses Juliana verkoopt het paleis voor 4,5 miljoen gulden aan de gemeente. Daarbij komen de kosten van 1,7 miljoen voor een opknapbeurt van het pand. De ministeries van cultuur (3,5 miljoen) en economische zaken (vijf ton) en de provincie (een ton) dragen bij in de kosten van aankoop en renovatie. De kosten voor Den Haag zijn uiteindelijk 85.000 gulden per jaar, verwacht de gemeente.

„De stad krijgt een prachtig pand voor een prikkie”, zei wethouder A. van den Berg (VVD, financiën). Zij gaf wel toe dat nog enige twijfel heerst over de hoogte van de exploitatiekosten: het is nog niet helemaal bekend hoe groot het achterstallig onderhoud van het pand is.

Om de kosten enigszins te drukken is besloten het koetshuis van het paleis aan het Smidswater te verkopen. De gemeente hoopt hier een miljoen gulden voor te krijgen. De fracties vinden dat het college moet proberen om het koetshuis een openbare functie te laten vervullen.

Sultan

Naar verwachting zal de eerste expositie in het paleis voor de zomer van 1991 in het pand kunnen worden gehouden. Dan worden de schatten van de Turkse sultan Suleiman de Grote uit het Top Kapi paleis in Istanboel tentoongesteld. Daarna denkt museumdirecteur Rudi Fuchs aan exposities van collecties uit musea in onder meer Londen, Wenen, New York en Barcelona.

De tentoonstellingen worden betaald met sponsorgelden uit het bedrijfsleven. De gemeente is hiertoe sinds december in overleg met een aantal grote bedrijven. Volgens fractievoorzitter J. Molier van Groen Links onderhouden enkele daarvan betrekkingen met Zuid-Afrika. In een slechts door haar fractie ondersteunde motie vroeg zij daarom alleen sponsoring te accepteren van bedrijven die geen banden met het land hebben.

Oranjemuseum

Burgemeester A. Havermans noemde de motie voorbarig omdat gisteravond slechts over de aankoop van het paleis werd beslist. Hij zegde Molier toe dat het anti-apartheidsbeleid van de gemeente niet wordt doorkruist bij het aangaan van sponsorcontracten. Bij twijfel over de sponsor wordt de raadscommissie voor algemene bestuurlijke aangelegenheden geraadpleegd, aldus Havermans.

Het voorstel van L. van Popering (SGP/GPV/RPF) om een 'Oranjemuseum' van het paleis te maken was volgens wethouder Van den Berg financieel niet haalbaar gebleken. Op verzoek van Van Popering beloofde zij in overleg met het Gemeentemuseum 'op één of andere manier iets te doen' met het koninklijk verleden van het paleis.