

# 'Renoveren alleen zonder overlast voor gasten'

Mario Silvester

**DEN HAAG - Een bouwkeet voor de deur en steigers tegen de gevel. Het deftige Hotel Des Indes in Den Haag ondergaat een grootschalige renovatie.**

Claudia Pronk duwt onwennig de witte veiligheidshelm op haar hoofd. Hij contrasteert fel met haar donkerblauwe mantelpak. "Wat zit zo'n ding strak", verzucht de directeur van het wereldwijd vermaarde hotel aan het Lange Voorhout in Den Haag. Ze loopt over de kale bovenste verdieping van Des Indes. Weggebroken muren. Een waterleiding die doelloos uit de grond steekt. Stoffige raamkozijnen. "Dit is wel even iets anders dan een nieuw behangetje."

Ze kijkt in het rond en glimlacht een beetje pijnlijk. Lijkt zich af te vragen of het ooit nog goedkomt. Petra Andre, manager public relations, volgt haar blik. "Hier komen nieuwe kamers. En ook de sanitaire voorzieningen worden verbeterd", vertelt ze. "Vroeger

was er een badkamer op elke verdieping. Tijdens een eerdere verbouwing werden slaapkamers tot badkamers verbouwd en dat gaf rare verhoudingen. Hier en daar waren de badruimten groter dan de slaapvertrekken. Na deze renovatie is die oneffenheid weer rechtgetrokken."

## Vijfsterren

Dat is echter niet het voornaamste doel van de werkzaamheden. Hotel Des Indes krijgt er zestien kamers bij. Als volgend jaar mei de bouwvakkers van Bakels-Ouwkerk Bouw uit Den Haag hun werk hebben gedaan, telt het hotel 92 kamers en suites. Dan kan het zijn reputatie als vijfsterren deluxe hotel weer volledig waarmaken.

Niet dat het hotel momenteel stil ligt. "Allerminst", zegt Pronk. "We ontvangen onze gasten zoals vanouds. Het liefst willen we dat ze helemaal niets merken van de renovatie. Daarom mogen de bouwvakkers niet zoals ze gewend zijn

om zeven uur 's morgens beginnen maar pas twee uur later. En we hebben afgesproken dat zo min mogelijk lawaai wordt gemaakt."

Die afspraak komt de aannemer nadrukkelijk na. De bouwvakkers bewegen zich als het ware op kousenvoeten. Hoewel de radio, bij vrijwel elk bouwproject prominent aanwezig, ook hier aan staat. Met gedempt geluid, wel te verstaan.

Materialen worden via de steiger aan de zijkant van het gebouw aan- en afgevoerd. Op de verdiepingen waar niet wordt gerenoveerd en ook in het monumentale gedeelte op de begane grond waar onder meer een bar-lounge en een restaurant zijn gevestigd, is volstrekt niets te merken van de verbouwings-

werkzaamheden. Een handjevol dames en een enkele heer zitten aan tafeltjes. Ze nippen aan een kopje thee. En kijken ietwat verwonderd naar de veiligheidshelm die Pronk en Andre in de hand houden.

"Er wordt van boven naar beneden gewerkt", vertelt Andre. "Als de hoogste etage is opgeleverd, wordt deze in gebruik genomen en begint het werk aan de daaronder gelegen verdieping. Zo wordt het hele complex afgewerkt. En ondertussen blijven we gewoon open."

## Roemrijk verleden

Hotel Des Indes kijkt terug op een roemrijk verleden. Het gebouw dateert uit 1858 en is ontworpen door de architect A. Rodenburg. Baron Van Brienen van de Groote-Lindt, de persoonlijk adviseur van Koning Willem III, liet het bouwen omdat hij in de Residentie een huis wilde hebben waar hij zijn gasten kon ontvangen. De baron woonde er 20 jaar. Na zijn verscheiden deden zijn kinderen het 120 slaapkamers tellende woonhuis van de hand. Het werd verbouwd en als luxe hotel ingericht. Beroemdheden, variërend van de Zuid-Afrikaanse staatsman Paul Kruger tot en met popidool Prince, lojeerden voor kortere of langere tijd binnen het monumentale pand.