

Parlementaire enquêtes naar Plein 23

Haagsche Crt. 1997 -03- 22

DOOR HERMAN ROSENBERG

Den Haag — Parlementaire enquêtes spelen zich in de toekomst af in een volledig nieuw decor. Achter het monumentale pand Plein 23 komt een nieuwe kantoorvleugel te staan met een zittingszaal en kamers voor enquête-commissies. Rijksbouwmeester Wytze Patijn heeft de jonge architect Erik Knippers (33) van het Utrechtse bureau Wouda voorgedragen om de nieuwbouw te ontwerpen.

Hij zal tevens Plein 23 restaureren en het depot van het voormalige Algemeen Rijksarchief te verbouwen tot kantoor. Het depotgebouw staat achter in de tuin van Plein 23. Het is vrijwel zeker dat de ministerraad de voordracht overneemt.

Knippers is uitgekozen uit een groep van zes bureaus die alle een ontwerp hebben gemaakt. Zijn mededingers waren: W. Arets, Benthem en Crouwel, Pi de Bruijn, H. Henket en Mart van Schijndel. Knippers' plan 'toont een evenwichtige synthese tussen behoud en vernieuwing van de unieke monumenten', aldus de beoordelingscommissie.

Het ontwerp voorziet in een volledige restauratie van het verwaarloosde gebouw aan het Plein. Ook de interieurs worden in oude luister hersteld. In het archiefdepot worden langs de wanden kantoren toegevoegd. Dat betekent dat het unieke gietijzeren skelet met kilometers leistenen planken, liften en hydraulische installaties voor een groot deel intact blijft. Tussen beide gebouwen

in komt de nieuwe enquêtezaal te liggen. De kantoren zijn ook bestemd voor personeel van de Tweede Kamer en voor leden van het Europees Parlement.

Bunker

Voor de meeste Hagenaars is Plein 23 nog steeds bekend als het oude ministerie van buitenlandse zaken. In de oorlog hield rijkscommissaris Seyss-Inquart er kantoor; de bunker die hij in de tuin liet bouwen zal nu worden gesloopt. Het huis stamt uit de jaren 1737-1741; het werd gebouwd als logement voor de afgevaardigden van Amsterdam in de Staten van Holland. Daarom wordt de in Lodewijk XIV-stijl opgetrokken gevel bekroond door het wapen van de hoofdstad.

In Plein 23 is nu nog de Rijksdienst Beeldende Kunst gehuisvest. Waar de dienst naar toe gaat is nog niet bekend, maar het is niet uitgesloten dat de instelling Den Haag verlaat. Amsterdam en Leiden worden als mogelijke vestigingsplaatsen genoemd.

Het archiefdepot in de tuin hoort bij het voormalige Rijksarchief aan het Bleijenburg; dit complex verrees in de jaren 1895-1903 naar ontwerp van rijksbouwkundige J. van Lokhorst. De vleugel aan het Bleijenburg is onlangs verbouwd tot 'kantoorhotel' voor het rijk. Het depot daarentegen stond lang op de nominatie om te worden gesloopt. Maar daar hebben Haagse en rijksmonumenten-zorgers zich altijd tegen verzet. Wanneer de verbouwingen en restauraties gaan beginnen is nog niet bekend.