

# Vier muurschilderingen gevonden

door DANNY VERBAAN

Den Haag — Vier enkele maanden geleden ontdekte muurschilderingen in een kamertje van een achttiende eeuws pand aan de Prinsegracht 80 worden gerestaureerd.

De werken zijn te voorschijn gekomen nadat zachtboard-platen van de muren werden gehaald.

De schilderijen zijn ongeveer 2,5 meter breed en 3,8 meter hoog. Op een van de afbeeldingen staat een landschap met koeien, een molen en twee mannen die aan het vissen zijn. Ook bleken achter de wanden een ijs-tafereel en een schildering van schepen die voor anker zijn gegaan, te zitten. Het laatste werk laat en zeegezicht zien met een zeilschip en een roeiboort.

Medewerker H. Ambachtsheer van het gemeentelijk Bureau voor de Monumentenzorg schat dat de schilderijen aan het begin van de negentiende eeuw zijn gemaakt. Ze zijn met olie- verf op de stuc laag aangebracht. De naam van de kunstenaar is niet bekend.

## Kamerverhuurbedrijf

Het pand staat op de lijst van rijksmonumenten. Aanvankelijk was er een kamerverhuurbedrijf gevestigd. Het huis werd in sterk verwaarloosde toestand gekocht door de heer F. Grooss, die in hetzelfde gedeelte van de Prinsegracht woont, en zijn collega Th. Vermeulen. Zij laten het pand verbouwen tot twee woningen. De opknappbeurt is op dit moment in volle gang. Saillant detail is dat een man uit de buurt al wist te vertellen dat er achter de wanden schilderstukken zouden zitten.

Over de schilderijen was nog

behang gegaan voordat het zachtboard er tegenaan werd getimmerd. „Misschien is dat wel hun redding geweest”, aldus echtgenote H. Grooss.

Het bovenste deel van de werken zat verscholen achter een — later aangebracht — verlaagd plafond. Daar bevond zich ook nog een gedeelte van wat ooit de haard geweest was.

## Beschadigd

De vondst is inmiddels bestudeerd door een deskundige van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. Volgens hem zijn het, aldus Ambachtsheer, 'echte goede schilderijen'. De maritieme taferelen zijn, zo schreef de deskundige in zijn rapportage, 'fantastisch knap geschilderd'. Aan zijn rapport voegde hij ook

nog het woordje 'Prachtig!' toe.

De restauratie is nodig omdat de schilderijen erg vuil zijn. Ook zijn ze nogal beschadigd: er ontbreken bepaalde stukjes, uit één gedeelte steekt een spijker, terwijl op het zeetafereel een stopcontact is geschroefd.

Het opknappen neemt, volgens de heer Grooss, een half jaar in beslag. Onder meer worden de werken schoongemaakt en gere-toucheerd. Mevrouw Grooss hoopt dat tijdens het opknappen de naam van de maker onder de vuile laag vandaan komt.

De ontdekking heeft geleid tot een aanpassing van de verbouwingsplannen. Aanvankelijk zou dwars door een van de muren een trap worden gemaakt. Vanwege de bijzondere schildering zal de wand intact blijven.

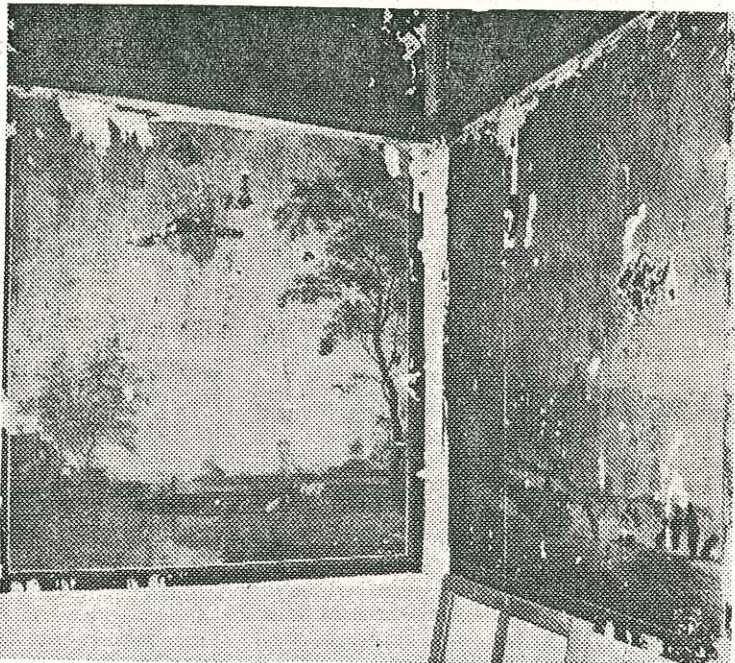


foto Maurice Nelwan

• Twee van de vier muurschilderingen, ontdekt in een achttiende eeuws pand aan de Prinsegracht.