

Kurhaus herboren

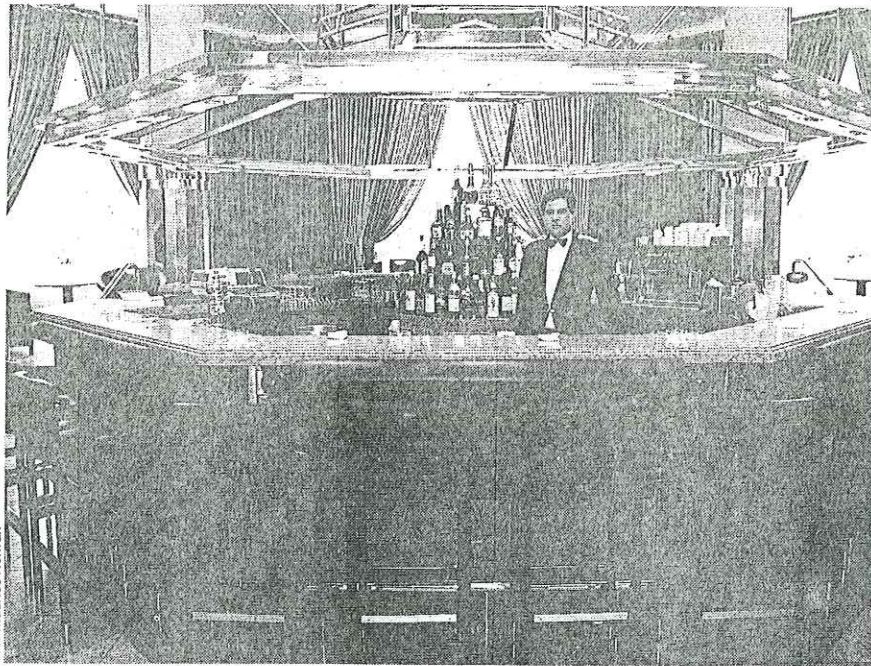


foto Maurice Nelwan

• De nieuwe Kurhaus-bar, nu ook met uitzicht aan de landzijde.

Het Steigenberger Hotel Kurhaus Scheveningen is herboren.

Negen maanden lang is er gebroken, geboord en gebouwd. Alle kamers hebben een radicale opknappbeurt gekregen, de bar heeft het allure van een Grand Café en twee echte bruidssuites staan ter beschikking van kersverse echtparen. Achttien miljoen gulden heeft het Steigenberger hotel uitgegeven voor deze eerste grote renovatie sinds de opening (ruim tien jaar geleden) van het toen bijna verloren gegane stukje Scheveningen. „En daar kun je nog wel een paar miljoen bij tellen als het om de gederfde inkomsten gaat”, aldus Claire Cannegieter, de Eminence Blonde van het imposante vijfsterrenverblijf.

„In de bouwperiode konden we vrijwel geen zalen verhuren en er was zelfs een moment dat we in totaal niet meer dan veertig kamers voor gasten beschikbaar hadden. Verbouwen op één kamer betekent wel dat ongeveer zes kamers in de omgeving onbruikbaar zijn voor gasten”.

Het aantal suites is nog steeds tien, maar wel is de indeling veranderd. Naast vijf zogenoemde Presidential Suites zijn er drie junior suites en twee echte bruidssuites — vroeger werden de bruiden en bruidgommen ontvangen in een met

bloemen en champagne tot love-nest omgebouwde 'gewone' suite.

Hemelbed

„Met nadruk echte bruidssuites dus, omdat we die vroeger in feite niet hadden. We hebben de inrichting aangepast met onder meer een romantisch hemelbed en een jacuzzi-bubbelbad”.

Daarnaast heeft het Kurhaus ook nog de mogelijkheid om in korte tijd van twee slaapkamers een suite te maken. Daar zit een verbindingsdeur tussen en de inrichting sluit op elkaar aan.

Door de verbouwing is het aantal kamers met negen teruggebracht tot 241. Dat was nodig omdat de nieuwe Kurhausbar zo groot is geworden dat een deel van de administratieve ruimte moest verdwijnen. Om de mensen van 'sales' en 'banquet sales' toch een onderkomen te geven zijn daarvoor hotelkamers opgeofferd.

De bar, die vroeger in de Kurzaal aan de landzijde lag, is nu doorgebroken, zodat er ramen aan het Kurhausplein zijn bijgekomen. Het is opmerkelijk hoe het lichteffect in de grote zaal is veranderd nu er van twee kanten zonlicht binnenkomt.

Artiesten

Op de plek waar vroeger het toneel van de Kurzaal was, staan nu in een soort fin-de-siè-

cle omgeving de zitjes voor hetelgasten en ander bezoeke. Vanaf die plek is vrijwel de gehele Kurzaal met zijn geroezmoes te overzien.

Het nieuwe Grand Café heeft een plaats gekregen tussen buffet en buffet. Daar is het nu mogelijk om kleine maaltijden te gebruiken. „In feite hebben we er, naast het buffet en Ka dinski, een derde restaurant bijgekregen”, aldus Cannegieter.

Geheel verdwenen is echter 'de zon', het ronde houten kunstwerk van Paul Dams dat boven de oude bar hing. Gemaakt van planken uit de vroegere Kurzaal-dansvloer luidt het verhaal.

„Een anekdote zonder waarde, overigens. Maar iedereen bleef het maar vertellen”, lacht Cannegieter. „Voor het kunstwerk zelf is nu voorlopig geen plaats meer. Daarom is het in overleg met Damsté nu overgebracht naar het Nijmeegs museum”.

Waarna ze er ijlings aan toevoegt: „De koperen plaquette met de namen van de artiesten die hier vroeger hebben opgetreden blijven wel, hoor. Dat hoeft niemand zich zorgen over te maken, ze worden over enige tijd aan beide zijden van de bar weer opgehangen”.